



**Progetti realizzati nel 2019 e in corso o in fase di avvio nel 2020
spesa totale nel 2019 di € 8.006.360
e impegni pari a € 5.146.218 per il 2020
quasi 400 progetti di restauro, pubblicazioni, borse di studio, attività culturali,
formazione**

Progetti realizzati in sinergia da più Comitati

Comitato austriaco Venedig lebt, Fondazione svizzera Pro Venezia, The Venice in Peril Fund

Archivio di Stato

- 25 filze dei dispacci di Francesco Morosini
- Pubblicazione: "Francesco Morosini, 1619-1694, una vita veneziana"

America Italy Society of Philadelphia, Comitato Austriaco Venedig Lebt, Comitato Italiano per Venezia, Save Venice Inc., Stichting Nederlands Venetie Comité, The Venice in Peril Fund

Chiesa di San Zaccaria Crocifisso (in corso)

Komiteen Pro Venezia Danimarca e Istituto Veneto Beni Culturali

Palazzo Ducale, Sala del Piovego Restauro e manutenzione della testata esterna (in avvio)

Progetti realizzati dai singoli Comitati

Associazione Amici dei Musei e Monumenti Veneziani

L'Associazione nonostante le difficoltà della didattica museale, che si sono accentuate con l'emergenza sanitaria, è fortemente motivata a continuare nel suo lavoro di divulgazione culturale, migliorando le attività che da sempre l'hanno contraddistinta e che si rivolgono a diverse fasce di pubblico. ATTIVITA' CON SCUOLE E ADULTI L'Associazione opera in città e in regione nella didattica museale a favore di tutte le scuole che ne fanno richiesta. Le visite guidate a musei, chiese, monumenti e collezioni private sono possibili grazie alla disponibilità e professionalità dei volontari

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

dell'Associazione, che da sempre sposa assieme cultura e volontariato. Attualmente l'attività ha subito un freno a causa dell'emergenza, che speriamo venga allentato nei prossimi mesi. Continua, a richiesta, l'attività di accompagnamento rivolta a gruppi di adulti (associazioni di lavoratori e ricreative, liberi professionisti) interessati alla conoscenza del territorio veneziano.

ATTIVITA' PER I SOCI Sono previsti programmi trimestrali, con attività settimanali, di visite guidate e passeggiate d'arte nella nostra città e nel Veneto; confidiamo di recuperare presto le attività perse nei mesi di lockdown e proporre di nuove. In autunno continueranno i tradizionali cicli tematici sulla storia e l'arte di Venezia aperti anche alla cittadinanza all'Ateneo Veneto.

PER LA CITTADINANZA di consuetudine vengono organizzate delle giornate di visite guidate a siti storici o percorsi esterni in collaborazioni con altre istituzioni (Fidam, Arsenale, Giornata della cultura): quest'anno la giornata nazionale degli Amici dei Musei, il 4 ottobre, verrà dedicata alle "case-museo".

ATTIVITA' DI RESTAURO Dopo oltre dieci anni di interruzione, gli Amici dei Musei hanno ripreso a promuovere campagne di restauro: quest'anno è stata restaurata la tavola seicentesca dell'"Assedio della Canea" di Teodoro Pulachi (MuVe, Museo Correr), poi esposta alla mostra su Francesco Morosini.

Comitato Austriaco Venedig Lebt

Pubblicazione in occasione del V centenario della nascita di Tintoretto "Tintoretto, l'uomo, i documenti e la storia, Marsilio Editore

Comité Français pour la Sauvegarde de Venise

Nell'ex-Palazzo Reale

Continuazione delle attività di restauro e riallestimento

Basilica di San Marco

Sostegno economico dopo l'acqua grande di novembre 2019

Alliance Française (ricorrente)

Sostegno alle attività

Comitato Italiano per Venezia

Museo Correr

Globo Terrestre di Livio Sanudo

Laboratorio della Misericordia (ricorrente)

Borsa di studio

Palazzo Ducale, Sala del Piovego

Progetto di restauro (in avvio)

Deutsches Studienzentrum in Venedig

Tirocini

4 stage di due mesi per studenti e studentesse di Università tedesche e italiane

Borse di studio

68 mesi per studi scientifici: storia dell'arte (20 mesi), storia (12 mesi), storia della letteratura (16 mesi), storia della medicina (10 mesi), storia della musica (6 mesi), bizantinistica (3 mesi)

Artists in residence

24 mesi per ricerche artistiche: letteratura (3), arti visive (2), composizione (3)



Progetto di ricerca del Centro Tedesco

Brücken – Interdisziplinäre Erkundungen eines polyvalenten Begriffs (Ponti – Esplorazioni interdisciplinari di un termine polivalente) Responsabile: PD Dr. Marita Liebermann

Progetti di ricerca associati

The Modern Mediterranean: Dynamics of a World Region 1800 | 2000

Direzione: Prof. Dr. Manuel Borrutta, In collaborazione con l'Istituto Storico Germanico, dell'École française de Rome, Orient Institut Beirut, Orient Institut Istanbul, Zentrum für Mittelmeerstudien Bochum, Zentrum Moderner Orient Berlin. Finanziatore: Deutsche Forschungsgemeinschaft

Eine resiliente Stadt: Die Republik Venedig im 15. Jahrhundert

Direzione: Prof. Dr. Petra Schulte, Università di Treviri

ity, image and orientation in Venice around 1500

Dr. Stefan Neuner, Università di Basilea, Eikones NFS Bildkritik

Luigi Cherubini-Werkausgabe

Responsabile: Prof. Dr. Helen Geyer ("Hochschule für Musik Franz Liszt", Weimar/Jena) Collaboratori:

Arianne Bliss M.A./ Elisabeth Bock M.A./ Christian Märkl M.A. Finanziatore: LUBOM-Mittel,

Innovationsfonds des Freistaates Thüringen

Berichte des Gasparo Contarini, Gesandter der Republik Venedig am Hof Karls V. 1521-1525,

Biblioteca Marciana di Venezia, Cod. italiano VII, 1009 (7447)

Responsabili: Prof. Dr. Reinhold C. Mueller (Università Ca' Foscari, Venezia) /Prof. Dr. Bernd Roeck (Universität Zürich)

Collaboratori: Dr. Achille Gradella/lic. phil. Thomas Manetsch Finanziatore: Gerda Henkel Stiftung

Settimana di studi

Über die Flucht.

Geschichte und Ästhetik eines Traum(a)s am Beispiel Venedigs

(Sulla fuga. Storia e estetica di un sogno/trauma sull'esempio di Venezia)

22-30 settembre 2019

Direzione: PD Dr. Marita Liebermann (Romanistica, direttrice Centro Tedesco di Studi Veneziani) e Dr. Dominik Brabant (Storia dell'arte, Eichstätt)

Attività sociale

41 eventi a ingresso libero tra cui conferenze, round table, concerti, convegni e artist talk, 11 eventi su invito e 10 colloqui interni con i borsisti del Centro Tedesco

Attività editoriale

I tondi di Venezia e Dumbarton Oaks. Arte e ideologia imperiale tra Bisanzio e Venezia. The Tondi in Venice and Dumbarton Oaks. Art and Imperial Ideology between Byzantium and Venice, a cura di / edited by Niccolò Zorzi, Albrecht Berger, Lorenzo Lazzarini, Roma-Venezia 2019, Venetiana 21.

Giuseppe Cusa, Die Geschichtsschreibung in der Mark Verona-Treviso im Zeitalter der Kommunen und Signorien (spätes 12. bis frühes 15. Jahrhundert), Regensburg 2019, Studi, nuova serie XVIII.

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

CD: Unter und über Brücken. Von Möwen und anderen Fischen / Sopra e sotto i ponti. Di gabbiani e altri pesci, Martin von der Heyd, Klavier, con brani di C. Ambrosini, M. Daske, S.I. Koch, M. Lanza, L. Nono, Y. Yamaguchi, Berlino-Venezia 2019.

Fondazione Svizzera Pro Venezia

Alla Chiesa di San Stae

Interventi di monitoraggio della facciata e della copertura della Chiesa e del campanile (in corso)

Alla Chiesa dei Gesuiti

Pubblicazione sul restauro della Cappella dei tessitori di Seta e sul dipinto di Palma il Giovane "Tre episodi dell'Arcangelo Raffaele e angeli che trasportano in cielo le anime" (in fase di avvio)

Fondazione Venetian Heritage ONLUS

Museo di Palazzo Ducale

- Restauro delle sculture di Marte, Adamo ed Eva, opera di Antonio Rizzo
- Mostra permanente "Le sculture di Antonio Rizzo a Palazzo Ducale"

Palazzo Corner Mocenigo - Guardia di Finanza

Restauro di 23 tele con scene belliche delle campagne militari di Francesco Morosini

Isola di Curzola, Croazia

Studi Preliminari per il restauro della chiesa di Santa Maria Ausiliatrice, Racisce,

Borsa di Studio – Premio Venezia 2019 (Amici della Fenice)

Pubblicazione del volume "White Marble and the Black Death" di Maichol Clemente

Museo di Palazzo Grimani

- Mostra "Pittura/Panorama", , Venezia
- Mostra "Domus Grimani. La Collezione di sculture Classiche a Palazzo dopo Quattrocento anni" (in corso)
- Acquisizione del dipinto "Ritratto del Patriarca Giovanni Grimani", opera di Domenico Tintoretto (attr.) da donare al Museo di Palazzo Grimani, Venezia (acquisizione in fase di perfezionamento)

Chiesa di San Pietro Martire, Murano

Restauro della pala d'altare "Madonna in Gloria con Otto Santo", opera di Giovanni Bellini, (in corso)

Gallerie dell'Accademia

- Allestimento dei Saloni del Selva (sale 5 e 6) (in corso)
- Restauro del dipinto "La Deposizione", opera di Luca Giordano, (in corso)
- Restauro del dipinto "Il Castigo dei Serpenti", opera di Giambattista Tiepolo, (in corso)

Scuola Grande San Giovanni Evangelista

Restauro dello Scalone Monumentale, opera di Mauro Codussi, (in corso)

Seminario Patriarcale



Restauro di due globi, opere di Vincenzo Coronelli, (in corso)

Chiesa di Santo Stefano

Restauro del monumento funebre al Doge Francesco Morosini, opera di Antonio Gaspari e Filippo Parodi (in corso)

Chiesa di San Moisè

Restauro del Crocifisso Ligneo, opera di Giuseppe Torretti, (in corso)

Basilica di San Marco

Restauro del pavimento musivo con pavoni, (in corso)

Istituto Veneto per i Beni Culturali

Progetti di restauro conservativo 2016-2020 inseriti nell'attività didattica dell'istituto nell'ambito dei corsi di formazione per tecnici del restauro finanziati dalla Regione Veneto, Fondo Sociale Europeo e Ministero del Lavoro

Villa Pisani a Stra (VE)

- Restauro di nove mobili d'arredo ottocenteschi provenienti dalle stanze della villa
- Due gruppi scultorei in pietra siti nel parco della villa
- Restauro conservativo di oggetti in metallo come lanterne, utensili della villa e del giardino (in corso)
- Restauro del gruppo scultoreo in pietra sito nel parco della Villa raffigurante Zefiro e Flora e delle statue di piccole dimensioni nella zona detta "collinetta archeologica" (in corso)
- Restauro conservativo di incisioni del XVIII secolo e di un pannello cinese in carta dipinta (in corso)

Museo d'Arte Orientale

Restauro di sette opere in lacca cinese e birmana provenienti dalle sale e dai depositi

Dal deposito del museo Correr

- Restauro conservativo di n. 8 tele di piccole e medie dimensioni del deposito del Museo Correr
- Restauro conservativo di n. 10 tele di piccole e medie dimensioni raffiguranti scene di genere veneziane e immagini sacre e allegoriche (in corso)

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

Chiesa dei Gesuati (Santa Maria del Rosario)
Restauro di due dipinti su tela

Museo di Palazzo Grimani
Manutenzione dei marmorini del cortile del palazzo (incarico alla ditta UNISVE e studenti IVBC)

Manifattura Tabacchi (Demanio)

- Restauro conservativo di una tela di grandi dimensioni di proprietà della raffigurante un dettaglio dell'Assunta del Tiziano, probabile dipinto di qualità accademica (in corso)
- Restauro di mosaici del 1962 distaccati negli anni '70 dalle pareti di una rivendita della Manifattura Tabacchi di Piazza San Marco a Venezia (in corso)

Galleria Franchetti Franchetti alla Ca' d'Oro- grazie al contributo di Save Venice Inc.

- Manutenzione ordinaria delle opere esposte nel percorso di visita (tutti i lunedì in orario di chiusura del museo attività di spolveratura, antitarlo, piccole manutenzioni - in corso)
- Manutenzione del pavimento in opus sectile: lavaggi periodici per desalinizzazione e integrazione di stucature (manutenzione continua ogni lunedì a museo chiuso) (in corso)

Scuola Morosini presso l'Isola di Sant'Elena
Restauro dei mosaici novecenteschi a decorazione dell'edificio in esterno e in una sala interna

Chiesa di San Rocco
Restauro delle pitture murali della cupola della chiesa e del tamburo della zona absidale (in corso)

Chiesa dei Miracoli

- Restauro e manutenzione del pavimento della cripta a seguito della marea eccezionale di novembre 2019. Intervento realizzato su incarico diretto della Curia di Venezia, ufficio Emergenze (in corso)
- Restauro e manutenzione del pavimento della navata e del coro in seguito della marea eccezionale di novembre 2019. Intervento sostenuto dal Save Venice (in fase di avvio)

Save Venice Inc.

Con l' "Immediate Response Fund" istituito dopo l'acqua grande di novembre 2019, sono stati effettuati interventi a favore dei seguenti siti e di quelli contrassegnati di seguito dall'acronimo IRF:

- Teatro La Fenice
- Fondazione Giorgio Cini
- Museo e biblioteca Querini Stampalia
- Scuola Dalmata di San Giorgio e Trifone
- Museo ebraico

Galleria di Palazzo Cini a San Vio

- Vecchietta, San Pietro martire
- Piero di Cosimo, Sacra famiglia e San Giovanni Battista

Chiesa di San Sebastiano



- Paolo Veronese (?) Battesimo di Cristo
- Schiavone, San Giacomo
- Cappella Pellegrini
- Cappella Grimani
- Cappella Centrale
- Cappella Onorati
- Cappella Melio da Cortona
- Cappella Garzoni
- Restauro delle finestre
- Lavaggio del pavimento danneggiato dal sale, rimozione dei detriti provocati dalle intemperie (IRF)

Ca' Rezzonico

- Dipinti di Pietro Longhi e cornici
- Gondola
- "Drawn from Life" catalogo di dipinti del XVIII secolo restaurati da Save Venice

Conservatorio Musicale Benedetto Marcello

- Pavimento a terrazzo nella sala riunioni al piano terreno
- Contributo per il restauro dei manoscritti danneggiati (IRF)

Museo Correr

- Print of Titian Parting of Red Sea woodcut
- Disegni di Longhi (primo lotto)

Scuola Grande Evangelista

- Video e app del ciclo Il Miracolo della Vera Croce
- Scuola San Giovanni Evangelista , acquisto di paratie (IRF)

Video sul restauro Why Save Venice

Borse di studio

- Studi sulla conservazione Università Ca' Foscari
- Studi sulla storia dell'arte e il restauro Acqua Alta (IRF)

Chiesa di San Francesco della Vigna Corpus Christi (in attesa di essere ricollocato)

Chiesa di Santa Maria Carmelo (Carmini) Paratie e pompe (IRF)

Associazione dei Comitanti Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

Chiesa di San Stae

Lavaggio del pavimento danneggiato dal sale, rimozione dei detriti provocati dalle intemperie (IRF)

Chiesa di Santa Maria del Giglio

Lavaggio del pavimento danneggiato dal sale, rimozione dei detriti provocati dalle intemperie (IRF)

Chiesa di San Polo

Lavaggio del pavimento danneggiato dal sale, rimozione dei detriti provocati dalle intemperie (IRF)

Peggy Guggenheim Collection

Quattro dipinti di Armando Bacci

PROGETTI ATTUALMENTE IN CORSO

Scuola Dalmata

Carpaccio, Nove tele del ciclo dei Santi Giorgio, Trifone e Girolamo e pala d'altare raffigurante la Madonna con Bambino

Gallerie dell'Accademia

- Carpaccio, *Miracolo della Croce*
- Paolo Veneziano, Polittico di *Santa Chiara*

San Giorgio Maggiore

Tintoretto, *Deposizione*

Santa Maria Gloriosa dei Frari

- Tiziano, *Assunta*
- Palma il Giovane, *Martirio di Santa Caterina*
- Cornice lapidea dell'Assunta e 3 sculture di Cristo, Sant'Antonio e San Francesco
- Altare e cornice del *Martirio di Santa Caterina*

Torcello, Santa Maria Assunta

13 dipinti dell'Iconostasi, *Apostoli e Vergine Maria*

Palazzo Ducale

- Boccaccio Boccacino, *Madonna col Bambino*
- Carpaccio, *Leone di San Marco*

Chiesa di Santi Apostoli

- Manutenzione e rifoderatura dei dipinti danneggiati dall'umidità (IRF)
- Desalinizzazione della Cappella Cornaro (IRF)

Chiesa di San Marziale

Madonna col bambino miracolosa

Museo Archeologico

- Aphrodite Marina
- Testa di atleta

Chiesa di SM Elisabetta del Lido

Pietà (Trattamento antitarlo)

Chiesa di Santa Maria e San Donato, Murano



Pavimento musivo, parte inferiore delle pareti e portali; acquisto di paratie (IRF)

Chiesa di Santa Maria dei Miracoli

Manutenzione del pavimento marmoreo (IRF)

Ca' d'Oro

Manutenzione e restauri in corte, desalinizzazione, lavaggio, pulizia del pavimento marmoreo, ricollocazione del paramento marmoreo, restauro della porta d'acqua lignea e della vera da pozzo (IRF)

Campagna per la chiesa di San Sebastiano

- Stalli lignei
- Manutenzione della scala e dell'ingresso
- Cappella Lando e piastrelle in maiolica
- Cappella di San Gerolamo
- Riparazione dopo l'acqua alta: nuovo sottofondo per il campanile, installazione paratie, pulizia del piano terreno, ricostruzione della scala (IRF)

Ghetto

- Progetto per il piano terreno del museo Ebraico con finanziamento della Jerome Levy Foundation
- Panche della sinagoga tedesca
- Sinagoga italiana (presente anche tra i progetti dell'anniversario)

Archivio di Stato

Ventuno registri miniati dalla Scuola Grande di San Marco

Ca' Rezzonico

Tappezzeria nell'alcova

Biblioteca Marciana

Rilegatura di volumi della sala di lettura

Borse di studio

- CISA Palladio (2019-2021)
- Musei Civici – catalogo dipinti del XVII secolo

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

- Ca' Foscari – studi sull'acqua alta e i suoi effetti sul declino del turismo (IRF)

Conferenze e pubblicazioni

- Pubblicazione atti conferenza Tintoretto
- Carpaccio in Venice, guida illustrata
- Save Venice Anniversary Guidebook (2021)
- Programma di ricerca "Chiese di Venezia": Conferenza sulla Chiesa dei Servi e pubblicazione degli atti del convegno sulla Chiesa di San Polo
-

Sostegno a istituzioni culturali

Centro Studi Tiziano a Pieve di Cadore (2018-2020)

Sostegno istituzionale

- Procuratoria di San Marco, Basilica di San Marco (progetto da identificare) (IRF)
- Acqua Alta: kit per la pulizia e la prevenzione (IRF)
- Cimitero ebraico del Lido, pulizia (IRF)
- Pulizia dai Sali e verifiche in svariati siti (IRF)

CAMPAGNE PER IL CINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DI SAVE VENICE

Torcello

- Mosaici dell'abside centrale, affreschi, coro lapideo, pareti; mosaici del diaconicon, pareti e altari; pareti esterne e muratura dell'abside centrale e del diaconicon; cripta
- Studi geo-radar per determinare la stabilità strutturale, pulizia e lavaggio (IRF)

Ghetto

Sinagoga italiana

Stichting Nederlands Venetië Comité

Chiesa di San Zaccaria

- Cappella dell'Addolorata
- Statua di San Giovanni Battista attribuita ad Alessandro Vittoria (in fase di avvio)
- Cripta (in fase di avvio)

The Venice in Peril Fund

Archivio Patriarcale

- Restauro Kyriale - S. Angelo Raffaele
- Restauro Graduale - S. Angelo Raffaele

Gallerie dell'Accademia

Trittico Belliniano

Scuola Grande San Giovanni Evangelista

Cofinanziamento per la sostituzione dei tiranti dello Scalone monumentale del Codussi

Per la Fondazione Musei

- Restauro di 18 pezzi della collezione Rinascimentale di maioliche e manutenzione della restante parte della collezione
- Taccuini di Ippolito Caffi



- Venti marionette di Casa Goldoni (in fase di avvio)

Ghetto

Restauro delle finestre e del pavimento della Schola Canton

Premio GeM in memoria di Gloria Trevisan e Marco Gottardi, scomparsi nell'incendio della Grenfell Tower

Basilica di San Giorgio Maggiore

Borse di studio per gli Studenti della City & Guilds

Archivio di Stato

Restauro Portale S. Antonio (in avvio)

Basilica dei Frari

Restauro Cenotafio Canova (in avvio)

Interventi di prevenzione delle acque alte

UIA – Università Internazionale dell'Arte

Nel corso del 2020 proseguono i corsi (anno formativo 2019/2020), attualmente in svolgimento, che vedono ca. 40 studenti impegnati nei laboratori e cantieri didattici.

Oltre alle lezioni teoriche, gli studenti si applicano nei seguenti cantieri-scuola:

Primo Anno

Laboratorio di restauro dei manufatti lignei presso la sede di villa Hériot: cornici, candelabri e altri oggetti d'arte decorativa provenienti dalla collezione della Fondazione Giorgio Cini;

Secondo Anno

Cantiere/Scuola: Restauro dei materiali lapidei del portale di G. Buora, Chiostro dei Cipressi, Fondazione Giorgio Cini – Isola di San Giorgio Maggiore – Venezia, con il sostegno di “Un amico per Venezia”.

Terzo Anno

Cantiere/Scuola: Tecniche di restauro delle superfici decorate dell'architettura – Restauro delle superfici decorate dell'Architettura come stucchi, dipinti murali, e intonaci, situati nella porzione meridionale del transetto, fronte est della Chiesa di San Nicola da Tolentino (vulgo Tolentini) – S. Croce 265 – Venezia

Alla fine del cantiere gli studenti del terzo anno saranno impegnati in stage aziendali.

Venice Gardens Foundation

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

c/o UNESCO Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe - 4930 Castello - 30122 Venice
tel./fax/answerphone: 0039-041-5207050 - info@comprive.org - www.comitatiprivativenezia.org

Giardini reali (completato nel 2019, manutenzione sempre in corso)