



***Progetti realizzati nel triennio 2016-2018 e in corso o in fase di avvio nel 2019***

***spesa totale di 11.651.378 € e impegni per il 2019 pari a circa 4.000.000€***

**Progetti realizzati in sinergia da più Comitati**

***Save Venice Inc., The Venice in Peril Fund***

*Alle Gallerie dell'Accademia*

*Mostra "Il Giovane Tintoretto"*

***Comitato austriaco Venedig lebt, Fondazione svizzera Pro Venezia, The Venice in Peril Fund***

*All'Archivio di Stato*

*25 filze dei dispacci di Francesco Morosini*

***America Italy Society of Philadelphia, Comitato Austriaco Venedig Lebt,***

***Comitato Italiano per Venezia, Save Venice Inc., Stichting Nederlands Venetie Comité, The Venice in Peril Fund***

*Nella Chiesa di San Zaccaria*

*Crocifisso (in corso)*

***Fondazione Venetian Heritage ONLUS, The Venice in Peril Fund***

*Acquisizione del dipinto "Allegoria della Speranza" di G. Vasari, Londra (UK) (grazie alla sinergia con il Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo)*

***Fondazione Venetian Heritage ONLUS, Save Venice Inc., The Venice in Peril Fund***

*Alle Gallerie dell'Accademia*

*Finanziamento della mostra "Canova, Hayez, Cicognara. L'ultima gloria di Venezia"*

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

c/o UNESCO Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe - 4930 Castello - 30122 Venice  
tel./fax/answerphone: 0039-041-5207050 - info@comprivve.org - www.comitatiprivativenezia.org



## **Progetti realizzati dai singoli Comitati**

### ***Comitato Austriaco Venedig Lebt***

*Nella Chiesa di San Lio*

Organo

### ***Comité Français pour la Sauvegarde de Venise***

*Nell'ex-Palazzo Reale*

- Salottino di Massimiliano
- Sala Moresca (in collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia)
- Camera delle Città dell'Impero
- Camera dell'Aurora
- Camera dei Putti musicisti
- Camera dell'Aurora
- Salotto del Re Vittorio Emanuele II
- Sala dell'Allegoria dell'Unità d'Italia (in corso)
- Casino Venier (in corso)

*Al Museo di Ca' Rezzonico*

Restauro di un arazzo con lo stemma dei Tiepolo

*Alliance Française*

Sostegno alle attività

### ***Comitato Italiano per Venezia***

*Al Museo Correr*

Globo Terrestre di Livio Sanudo

*Al Laboratorio della Misericordia*

Borsa di studio

*Alla Basilica della Madonna della Salute*

Restauro della rizza dell'Icona della Madonna della Salute

### ***Deutsche Studien Zentrum in Venedig***

*Palazzo Barbarigo della Terrazza*

Manutenzioni delle facciate sul Canal Grande e sul Rio di San Polo

*Settimana di studi*

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

c/o UNESCO Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe - 4930 Castello - 30122 Venice  
tel./fax/answerphone: 0039-041-5207050 - info@compriv.org - www.comitatiprivativenezia.org



Venedig und der Osten (Venezia e l'est), 9-17 settembre 2018, con la direzione di Prof. Dr. Albrecht Berger (Bizantinistica, München) und Prof. Dr. Markus Koller (Osmanistica, Bochum).

#### *Borse di studio*

111 mesi per studi scientifici (storia, storia dell'arte; storia della letteratura; storia della musica; bizantinistica)

21 mesi per ricerche artistiche (letteratura, arti visive, composizione e letteratura)

#### *Progetti di ricerca:*

- Eine resiliente Stadt: Die Republik Venedig im 15. Jahrhundert

Direzione: Prof. Dr. Petra Schulte, Università di Treviri

- City, image and orientation in Venice around 1500

Dr. Stefan Neuner, Università di Basilea, Eikones NFS Bildkritik

Durata fino al 30-9-2017

- Luigi Cherubini-Werkausgabe

Responsabile: Prof. Dr. Helen Geyer ("Hochschule für Musik Franz Liszt" Weimar/Jena)

Collaboratori: Arianne Bliss M.A./ Elisabeth Bock M.A./ Christian Märkl M.A.

Finanziatore: LUBOM-Mittel, Innovationsfonds des Freistaates Thüringen

- Berichte des Gasparo Contarini, Gesandter der Republik Venedig am Hof Karls V. 1521-1525,

Biblioteca Marciana di Venezia, Cod. italiano VII, 1009 (7447)

Responsabili: Prof. Dr. Reinhold C. Mueller (Università Ca' Foscari, Venezia)/Prof. Dr. Bernd Roeck (Universität Zürich)

Collaboratori: Dr. Achille Gradella/lic. phil. Thomas Manetsch

Finanziatore: Gerda Henkel Stiftung

-Brücken – Interdisziplinäre Erkundungen eines polyvalenten Begriffs Responsabile: PD Dr. Marita Liebermann

#### *Tirocini*

- 12 stage di due mesi per studenti e studentesse tedesche

- 2 stage di archivisti dell'Università di Magonza

#### *Attività sociale (eventi ad ingresso libero)*

92 eventi tra cui conferenze, round table, concerti, convegni e artist talk

#### *Attività editoriale*

*Venedig als Bühne. Organisation, Inszenierung und Wahrnehmung europäischer Herrscherbesuche*, a cura di Romedio Schmitz-Esser, Knut Görich e Jochen Johrend, Schnell & Steiner, Regensburg 2017

Studi. Schriftenreihe des Deutschen Studienzentrums in Venedig. Nuova serie XVI

*Venezia nel contesto globale*, a cura di Romedio Schmitz-Esser, Venetiana vol. 20, Roma 2018.

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia



*The Byzantine-Ottoman Transition in Venetian Chronicles/La transizione bizantino-ottomana nelle cronache veneziane*, a cura di v. Markus Koller e Stefan Kolditz, Venetiana vol. 19, Roma 2018.

A. Bianchi: *Venedig als Labyrinth. Die Stadt und ihre literarische Darstellung im 20. Jahrhundert*, Studi nuova Serie XVII, Regensburg 2018.

*Suoni in sospenso*, a cura di Petra Schaefer, catalogo in occasione della mostra di Martin Daske, SPARC Venezia 23-29 settembre 2018, Berlino 2018.

### **Fondazione Svizzera Pro Venezia**

*Nella Chiesa dei Gesuiti*

- Cappella dei Tessitori di Seta
- Palma il Giovane "Tre episodi dell'Arcangelo Raffaele e angeli che trasportano in cielo le anime"

Iniziative culturali relative ai restauri finanziati

### **Fondazione Venetian Heritage ONLUS**

Catalogo della mostra "Dipinti muranesi di Paolo Veronese restaurati da Venetian Heritage con il sostegno di Bulgari", Marsilio, (Donazione Bulgari)

Volume "Giuseppe Borsato 1770-1849" di Roberto De Feo (pubblicazione co-finanziata da Venetian Heritage)

*Chiesa di San Pietro Martire a Murano*

- Dipinti muranesi di Paolo Veronese (Donazione Bulgari)
- Restauro della Pala d'Altare "Madonna in Gloria con otto Santi" opera di G. Bellini

*Presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia*

Mostra "Dipinti muranesi di Paolo Veronese restaurati da Venetian Heritage con il sostegno di Bulgari", (Donazione Bulgari)

*Presso The Frick Collection Museum, New York (USA)*

Mostra "Dipinti muranesi di Paolo Veronese restaurati da Venetian Heritage con il sostegno di Bulgari", (Donazione Bulgari)

*Presso il Museo del Vetro di Murano*

Donazione collezione Friedman a Venetian Heritage composta da 177 vetri di Murano, in esposizione permanente

*Chiesa di Santa Maria Maddalena*

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia



Restauro del lucernario della Cupola

*Presso il Museo di Palazzo Ducale*

- Video installazione GENTE DI PALERMO! di Douglas Gordon nell'ambito del ciclo di mostre MUVE Contemporaneo
- Restauro delle statue raffiguranti Adamo, Eva e Marte opera di Antonio Rizzo e installazione del "Cantiere Aperto", (Donazione Peter Marino) (in corso)

*Alle Gallerie dell'Accademia*

- Restauro di alcuni gessi parte della collezione
- Finanziamento della struttura lignea di supporto dell'intero gruppo di tavole componenti il soffitto Vasariano di cui fanno parte la Fede e La Speranza, acquistate anche con il contributo di Venetian Heritage
- Allestimento Salone n. 5 e n. 6 (in avvio)
- Restauro del dipinto "L'indovina" di G.B. Piazzetta

*Presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro*

Restauro del dipinto "Ritratto di Marcello Durazzo" di Anton van Dyck

*Presso la Scuola Grande San Giovanni Evangelista*

Restauro conservativo dello Scalone Monumentale di Codussi (in corso)

*Presso il Museo Ebraico di Venezia*

Installazione dell'ascensore (donazione Venetian Heritage)

*Basilica dei Santi Giovanni e Paolo*

Monumento funerario di Nicolò Orsini

*Presso il Museo di Palazzo Grimani*

Allestimento e co-curatela Mostra "Domus Grimani"

Collaborazione all'allestimento della Mostra PITTURA/PANORAMA: Paintings by Helen Frankenthaler, 1952-1992, realizzata da Helen Frankenthaler Foundation insieme a Gagosian

*presso NOMA, New Orleans, USA*

- Mostra "Dipinti muranesi di Paolo Veronese restaurati da Venetian Heritage con il sostegno di Bulgari",
- Volume "Giuseppe Borsato 1770-1849" di Roberto De Feo (pubblicazione co-finanziata da Venetian Heritage)

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

c/o UNESCO Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe - 4930 Castello - 30122 Venice  
tel./fax/answerphone: 0039-041-5207050 - info@comprive.org - www.comitatiprivativenezia.org



*A Racisce, Isola di Korcula*

Progetto preliminare per il restauro della Chiesa Maria Ausiliatrice (in corso)

### ***Istituto Veneto per i Beni Culturali***

*Progetti di restauro conservativo 2016-2019 inseriti nell'attività didattica dell'istituto nell'ambito dei corsi di formazione per tecnici del restauro finanziati dalla Regione Veneto, Fondo Sociale Europeo e Ministero del Lavoro*

*Corte Nova*

Restauro dell'apparato ligneo policromo del sottoportico di e delle quattro tele raffiguranti le vicende relative alla peste del '700 a Venezia (completato nel 2016)

*Palazzo Soranzo-Cappello in Rio Marin, attuale sede della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso*

Restauro conservativo delle statue e degli intonaci del brolo (completato nel 2016)

*All'Istituto della Pietà di Venezia*

- Restauro conservativo di alcune mappe settecentesche provenienti dagli archivi (completato nel 2016)
- Restauro di un repository in legno policromo proveniente dai depositi e di alcune mappe settecentesche sempre della stessa proprietà (in corso)

*Manifattura Tabacchi (Demanio)*

Restauro conservativo di una tela di grandi dimensioni di proprietà della raffigurante un dettaglio dell'Assunta del Tiziano, probabile dipinto di qualità accademica (in corso)

*Dal deposito del museo Correr di Venezia*

Restauro conservativo di n. 6 tele di piccole e medie dimensioni raffiguranti scene di genere veneziane e immagini sacre e allegoriche (in corso)

*Nella chiesa dei Gesuati*

Restauro conservativo del soffitto dipinto di scuola tiepolesca della zona del coro

*Collezione Franchetti presso Ca' d'Oro*

Restauro delle cornici dorate della collezione Franchetti e manutenzione ordinaria delle opere esposte nel percorso di visita (tutti i lunedì in orario di chiusura del museo)

*Museo Ca' d'Oro di Venezia*

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

c/o UNESCO Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe - 4930 Castello - 30122 Venice  
tel./fax/answerphone: 0039-041-5207050 - info@comprive.org - www.comitatiprivativenezia.org



Manutenzione del pavimento in marmo del portico (in corso)

*Villa Pisani a Stra (VE)*

Restauro conservativo delle 19 statue dell'orangerie della villa

*Istituto Santa Maria della Pietà di Venezia*

Restauro del materiale archivistico manoscritto

*Villa Pisani a Stra (VE)*

Restauro conservativo di sette incisioni del XVIII secolo, serie dei Sacramenti di Marco Pitteri

*Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio di Venezia*

Restauro di due telette votive provenienti da edicole votive dei sestieri di Cannaregio e Castello (in corso di lavorazione)

*Villa Pisani a Stra (VE)*

Restauro di nove mobili d'arredo ottocenteschi provenienti dalle stanze della villa

*Museo d'Arte Orientale di Venezia*

Restauro di sette opere in lacca cinese e birmana provenienti dalle sale e dai depositi del Museo d'Arte Orientale di Venezia

*Dal deposito del museo Correr di Venezia*

Restauro conservativo di n. 8 tele di piccole e medie dimensioni del deposito del Museo Correr (in corso di lavorazione)

*Chiesa dei Gesuati a Venezia (Santa Maria del Rosario)*

Restauro di due dipinti su tela (in corso di lavorazione)

*Villa Pisani a Stra (VE)*

Due gruppi scultorei in pietra siti nel parco della villa (in corso di lavorazione)

*Museo di Palazzo Grimani a Venezia*

Manutenzione dei marmorini del cortile del palazzo (incarico alla ditta UNISVE e studenti IVBC) (in corso di lavorazione)

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

c/o UNESCO Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe - 4930 Castello - 30122 Venice  
tel./fax/answerphone: 0039-041-5207050 - info@comprivve.org - www.comitatiprivativenezia.org



### **Save Venice Inc.**

#### *Alle Gallerie dell'Accademia*

Carpaccio, Ciclo di Sant'Orsola (in corso)  
Tintoretto, Crocifissione  
Giambono, Deposizione  
Mostra: Aldo Manuzio  
Stage (intern)  
Mostra: L'Ultima Gloria di Venezia  
Assistenza curatoriale, Mostra di Tintoretto  
Mostra: Giovane Tintoretto  
Paolo Veneziano, Politico di Santa Chiara (in avvio)  
Carpaccio, Miracolo della Vera Croce (in avvio)

#### *Al Museo Correr*

Disegni di Guardi (secondo e terzo lotto)  
Tintoretto, S. Giustina e i Camerlenghi  
Stampa dopo Tiziano, il Mar Rosso (in avvio)  
De' Barbari installazione e teca (in avvio)  
Disegni di Longhi (in avvio)

#### *Alla Galleria Cini*

Maestro di Badia in Isola, Madonna e Bambino  
Sassetta Madonna dell'Umiltà  
Vecchietta, San Pietro Martire  
Piero di Cosimo, Sacra Famiglia

#### *Al Museo di Ca' Rezzonico*

Dipinti e cornici di Pietro Longhi (in corso)  
Soffitto di Ca' Nani  
Gondola (in avvio)  
Papier Peint della Sala Alcova (in avvio)  
Sostegno, catalogo del '600 dei Musei Civici (in corso)

#### *A Palazzo Ducale*

Tintoretto, Tre Grazie  
Tintoretto, Ariadne e Venus

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia





Tintoretto, Fucina dei Vulcani  
Tintoretto, Mercurio respinge Marte

Soffitto, sala degli Inquisitori e Tintoretto, Figlio Prodigio

Soffitto dell'Atrio Quadrato e Tintoretto, Doge Priuli  
Boccaccio Boccaccino, Madonna e Bambino (in avvio)

*Museo Archeologico*

Testa di Tolomeo

Testa di Satiro

*Per la Peggy Guggenheim Collection*

4 quadri di Edmondo Bacci

*Al museo Horne di Firenze*

Disegni di Tiepolo

*Basilica di Santa Maria dei Frari*

Tiziano, Madonna di Ca' Pesaro

Tomba Della Torre

Tiziano, Assunta e cornice (in corso)

Palma Giovane, Santa Caterina quadro e cornice

*Chiesa di San Francesco della Vigna*

Crocifissione (in corso)

*Chiesa di San Sebastiano*

Facciata

Dossali del presbiterio

Cassa dell'Organo e organo

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

c/o UNESCO Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe - 4930 Castello - 30122 Venice  
tel./fax/answerphone: 0039-041-5207050 - info@compriv.org - www.comitatiprivativenezia.org



Altare maggiore in pietra e dipinto di Paolo Veronese  
San Sebastiano in Gloria,  
due quadri laterali di Veronese del presbiterio Martirio di San Sebastiano e San Sebastiano con  
Marcus e Marcelliano  
affreschi di Veronese del presbiterio

Paolo Veronese, 4 Lunette del presbiterio Evangelisti

Cappelle laterali (in corso)  
Coro ligneo del Barco (in corso)  
Cappella di San Girolamo (in avvio)  
Cappella Lando (in avvio)

*Basilica della Madonna della Salute*  
Tiziano, San Marco in trono

Indagine, Icona della Madonna della Salute  
Tintoretto, Nozze di Cana  
Sassoferrato, 4 quadri (Madonnine)

*Chiesa di San Marziale*  
Tintoretto, San Marziale in Gloria  
Chiesa della Madonna dell'Orto  
Tomba di Tintoretto

*Chiesa di San Rocco*  
Pordenone, San Martino e San Cristoforo

Tintoretto, manutenzione e analisi di tre quadri

*Torcello, Santa Maria Assunta*

Iconostasi (in collaboration with Venice in Peril)

*Ateneo Veneto*

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia



*Tintoretto, San Girolamo e la visione della Madonna*  
*Contributo al Venice Garden Foundation*

*Biblioteca Marciana*  
legatura di libri

*Corte Milion*  
Vera da pozzo

*Corte Perini*  
Vera da pozzo

*Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore, sostegno*

*ARCA Archivi Storici della Terraferma Veneziana*

Mappe di Palazzo Mocenigo, Musei Civici Veneziani

*Programma Chiese di Venezia, nuove ricerche*  
Pubblicazione *San Pietro di Castello*  
Convegno San Polo

*Istituto Veneto per il Beni Culturali (scuola di restauro)*  
tele di Corte Nova  
Restauro di Corte Nova  
Sostegno laboratorio di Ca' D'Oro  
Sostegno pavimento Ca'D'Oro  
Sostegno 2020-2023

Conferenza: Tintoretto a Palazzo Ducale (Soprintendenza)  
*Centro Palladio Vicenza, Borsa di Studio*  
Rosand *Paolo Veronese*, ristampa in inglese

Catalogo Ralph Curtis per il Comitato Dante Alighieri di Venezia  
Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia



Borsista, Rosand Library and Study Center (ricerca per dottorato, Sophia d'Addio)

*Archivio di Save Venice* (finanziamento Delmas)

*Archivio Rosand*, Catalogazione

Borsista, ricerca per il sito web

*Alla Morgan Library di New York*

Mostra Disegni Tintoretto disegni

*alla Scuola Grande di San Marco*

Mostra *Arte, Fede, e Medicina*

Catalogo, mostra di *Arte, Fede e Medicina*

Consulenze didattica e curatela alla mostra *Arte, Fede e Medicina*

Installazione, trasporto, didattica, restauro

*Tintoretto a Venezia* Guida (stampa, autori, editori, foto)

*Per il Museo ebraico al Ghetto di Venezia*

ampliamento e installazione, piano terra (in corso)

### ***Stichting Nederlands Venetie Comité***

*Nella Chiesa di San Zaccaria*

Cappella dell'Addolorata, terza e ultima fase (in corso)

### ***The Venice in Peril Fund***

*All'Archivio Patriarcale*

- Restauro Antifonario di Cristoforo Cortese del XV secolo

- Restauro Kyriale - S. Angelo Raffaele

- Restauro Graduale - S. Angelo Raffaele

- Manoscritti musicali della Basilica di San Marco

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

c/o UNESCO Office in Venice - Regional Bureau for Science and Culture in Europe - 4930 Castello - 30122 Venice  
tel./fax/answerphone: 0039-041-5207050 - info@comprive.org - www.comitatiprivativenezia.org



*Alle Gallerie dell'Accademia*

- Ala Palladiana
- Contributo alla mostra "Tintoretto Giovane" 2017-2018

*Alla Scuola Grande San Giovanni Evangelista*

Cofinanziamento per la sostituzione dei tiranti dello Scalone monumentale del Codussi

*Per la Fondazione Musei*

- Restauro di 18 pezzi della collezione Rinascimentale di maioliche e manutenzione della restante parte della collezione
- Mostra "Printing R-Evolution 1450-1500. I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa"

*Per il Museo Archeologico*

Borsa di studio

*Per l'Istituto Veneto dei Beni Culturali*

Materiale per il laboratorio e la didattica

*Scuola Grande San Rocco*

Cofinanziamento alle ricerche e analisi del soffitto della Sala Capitolare propedeutiche al restauro completo

*Premio GeM in memoria di*

*Basilica di San Giorgio Maggiore*

Borse di studio per gli Studenti della City & Guilds

*All'Arsenale*

Pannelli informativi e conferenza sulla Gru Armstrong-Mitchell

*All'Archivio di Stato*

Restauro Portale S. Antonio (in avvio)

*Nella Basilica dei Frari*

Restauro Cenotafio Canova (in avvio)

**Venice Gardens Foundation**

*Giardini reali (in corso)*

Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia